



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE I INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

U.d.A LA COMUNICAZIONE

C 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE

- Lessico specifico dell'atto comunicativo
- La lingua nello spazio, nel tempo, nel contesto comunicativo
- I vari registri per i diversi scopi comunicativi

ABILITÀ (elenco)

- Comprende il messaggio contenuto in un testo orale, anche in rapporto al contesto
- Si esprime in modo chiaro e coerente
- Sostiene le proprie opinioni con argomentazioni espresse con un lessico adeguato, facendo riferimento a dati, letture, punti di vista diversi
- Opera confronti
- Espone una lezione con il supporto di un prodotto multimediale

C 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo

CONOSCENZE

- Contesto, scopo, registro e destinatario della comunicazione

ABILITÀ

- Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi a scopo comunicativo (normativo, espressivo, metalinguistico, fatico)

C 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONOSCENZE

- Elementi strutturali di una comunicazione efficace
- Modalità e tecniche delle diverse forme di comunicazione
- Elementi strutturali di un testo coerente e coeso

ABILITÀ

Produce, riscrive, integra, riassume testi:

- grammaticalmente corretti, coerenti e coesi
- esaurienti dal punto di vista del contenuto
- adeguati dal punto di vista lessicale
- pertinenti riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo

U.d.A. IL TESTO NARRATIVO

C 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE

- Lessico specifico dell'analisi testuale
- Regole morfosintattiche
- I vari registri per i diversi scopi comunicativi

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Comprende il messaggio contenuto in un testo orale, anche in rapporto al contesto
- Si esprime in modo chiaro e coerente
- Sostiene le proprie opinioni con argomentazioni espresse con un lessico adeguato, facendo riferimento a dati, letture, punti di vista diversi
- Opera confronti
- Espone una lezione con il supporto di un prodotto multimediale

C 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo

CONOSCENZE

- Elementi essenziali di analisi del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, narratore e punto di vista, sistema dei

personaggi, tempo della storia e tempo del racconto)

- Caratteristiche dei principali generi letterari narrativi (racconto, novella, romanzo giallo, horror, psicologico, realista – verista, fantastico, fantascientifico, storico)
- Contesto storico di riferimento degli autori dei racconti e romanzi letti durante l'anno.

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Comprende il significato globale di un testo
- Individua i significati impliciti
- Riconosce gli aspetti narratologici di un testo, che legge con una tecnica di lettura idonea
- Riflette sugli aspetti linguistico-lessicali presenti nei testi

C 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONOSCENZE

- Elementi strutturali di un testo coerente e coeso
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, testo narrativo creativo, testo narrativo personale, analisi di un testo narrativo)

ABILITÀ / CAPACITÀ

Produce, riscrive, integra, riassume testi:

- grammaticalmente corretti, coerenti e coesi
- esaurienti dal punto di vista del contenuto
- adeguati dal punto di vista lessicale
- pertinenti riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo

U.d.A. IL MONDO CLASSICO: il mito e l'epica greca

C 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE

- Lessico specifico della narratologia e dell'epica
- Regole morfosintattiche
- I vari registri per i diversi scopi comunicativi

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Comprende il messaggio contenuto in un testo orale, anche in rapporto al contesto
- Si esprime in modo chiaro e coerente
- Sostiene le proprie opinioni con argomentazioni espresse con un lessico adeguato, facendo riferimento a dati, letture, punti di vista diversi
- Opera confronti
- Espone una lezione con il supporto di un prodotto multimediale

C 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo

CONOSCENZE

- Racconti mitologici ed epici delle antiche civiltà con particolare riferimento a quella greca
- Brani scelti dall'Iliade
- Brani scelti dall'Odissea

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Riconosce gli elementi essenziali di un testo narrativo
- Riconosce gli elementi specifici di un testo epico
- Individua gli aspetti stilistico-lessicali del testo epico
- Individua i caratteri sociali e culturali del testo e li sa interpretare anche in chiave contemporanea

C 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONOSCENZE

- Elementi strutturali di un testo coerente e coeso
- Modalità e tecniche di analisi di un testo epico - narrativo

ABILITÀ / CAPACITÀ

Produce, riscrive, integra, confronta e riassume testi:

- grammaticalmente corretti, coerenti e coesi
- esaurienti dal punto di vista del contenuto
- adeguati dal punto di vista lessicale
- pertinenti riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo

U.d.A. I TESTI NON NARRATIVI

C 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

CONOSCENZE

- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, registro e destinatario della comunicazione
- Regole morfosintattiche

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Comprende il messaggio contenuto in un testo orale, anche in rapporto al contesto
- Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Si esprime in modo chiaro e coerente
- Sostiene le proprie opinioni con argomentazioni espresse con un lessico adeguato, facendo riferimento a dati, letture, punti di vista diversi
- Opera confronti
- Espone una lezione con il supporto di un prodotto multimediale

C 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo

CONOSCENZE

- Caratteristiche specifiche di testi non narrativi di vario genere: descrittivi, informativo–espositivi, argomentativi, interpretativi, regolativi

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Comprende il messaggio contenuto in un testo, anche in rapporto al contesto e agli scopi comunicativi
- Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi non narrativi
- Individua dati, informazioni e passaggi fondamentali di testi non narrativi
- Riflette sulle scelte linguistico lessicali

C 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONOSCENZE

- Struttura e caratteristiche di testi non narrativi di vario genere
- Elementi della comunicazione
- Lessico appropriato per interagire nei diversi contesti comunicativi scritti
- Elementi strutturali di un testo coerente e coeso

ABILITÀ / CAPACITÀ

Produce, riscrive, integra, confronta e riassume testi:

- grammaticalmente corretti, coerenti e coesi
- esaurienti dal punto di vista del contenuto
- adeguati dal punto di vista lessicale
- pertinenti riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo

U.d.A. IL LESSICO E LA MORFOLOGIA

C 1: Riflettere metalinguisticamente sulle regole morfo-sintattiche della lingua italiana

CONOSCENZE

- Le regole dell'ortografia e della punteggiatura
- La forma delle parole; le relazioni tra le parole; i prestiti
- Le parti variabili ed invariabili del discorso: nome, aggettivo, verbo, avverbio, pronome, congiunzioni, preposizioni, interiezioni
- Il procedimento dell'analisi grammaticale

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Riflette sugli elementi costitutivi della parola e della frase, cogliendo la relazione tra struttura e significato
- Applica le regole ortografiche e morfologiche per produrre frasi e periodi corretti

U.d.A. SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

C 1: Riflettere metalinguisticamente sulle regole morfo-sintattiche della lingua italiana

CONOSCENZE

- La struttura della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti
- Il procedimento dell'analisi logica

ABILITÀ / CAPACITÀ

- Riflette sugli elementi costitutivi della frase
- Coglie la relazione tra la struttura sintattica, il significato e lo scopo del messaggio
- Applica le regole sintattiche per produrre frasi e periodi corretti, coesi e coerenti